



# Międzynarodowe Triennale Notacji Artystycznej NOTO 2021

## Instrukcja wypełniania Karty Zgłoszeniowej

---

Pola wypełniania	UZUPEŁNIJ WIELKIMI LITERAMI
Pole zaznaczenia wyboru	<input type="checkbox"/> lub <input type="checkbox"/>

### 1. Dane osobowe uczestnika Konkursu

---

Imię i Nazwisko
Data urodzenia (DD-MM-RRRR)
Miejsce urodzenia
Reprezentowany kraj
Adres e-mail

### 2. Dane dotyczące Uczelni Artystycznej uczestnika Konkursu

---

Pełna nazwa uczelni*
Kierunek i rok studiów**

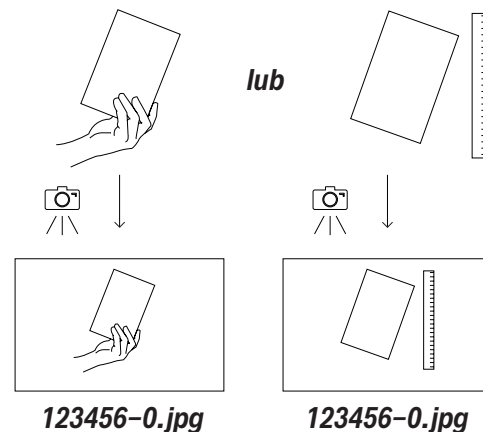
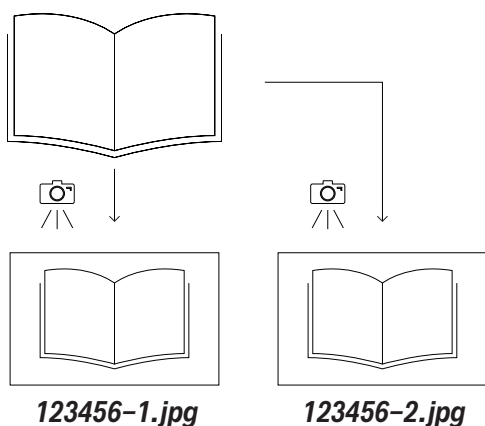
\* W przypadku ukończenia studiów, proszę podać ostatnią placówkę artystyczną.

\*\* W przypadku absolwenta, proszę podać rok ukończenia studiów oraz kierunek.

### 3. Stwórz swój numer identyfikacyjny czyli ID

ID\* \_ \_ \_ \_ \_

\* ID dotyczy tylko **jednego** zgłoszonego Notatnika.



→ Każda kolejna rozkładówka powinna być numerowana kolejno cyframi od 1 do 6.

→ Unikalny 6-cyfrowy numer identyfikacyjny ustalony samodzielnie przez uczestnika Konkursu.

→ Skan wybranej wizualizacji obiektu należy oznaczyć cyfrą zero np. 123456-0.jpg.

### 4. Zwrot Notatnika po Konkursie NOTO (styczeń 2023 r.)

Notatnik odbiorę osobiście

Przekazuję Notatnik na własność konkursu NOTO na rzecz Biblioteki Notatników

Proszę o przesłanie notatnika na adres zwrotny podany poniżej

Ulica

Nr domu

Nr lokalu

Kod pocztowy

Miejscowość

Kraj

\* Wymagane jest zaznaczenie tylko jednego pola wyboru według instrukcji znajdującej się na stronie 1 karty zgłoszeniowej nr 1.

## 5. W zakresie autorstwa pracy

---

Działając w imieniu Uczestnika oświadczam, że:

- a. jestem autorem projektu ww. pracy konkursowej,
- b. dysponuję nieograniczonymi prawami do ww. pracy konkursowej, w tym autorskimi prawami majątkowymi do niej,
- c. projekt nie narusza praw autorskich osób trzecich oraz nie jest przedmiotem umowy z osobami trzecimi ani nie zachodzą podstawy do zgłoszenia w przyszłości przez osoby trzecie praw lub roszczeń do projektu.

Data (DD-MM-RRRR)

Czytelny podpis uczestnika

## 6. W zakresie organizacji wystawy pokonkursowej i prezentacji na stronach www Organizatorów oraz publikacji dotyczących Konkursu

---

Działając w imieniu Uczestnika udzielam Organizatorom:

- a. zgody na prawo do publikacji nadesłanych prac w mediach oraz dokumentowania ich dla potrzeb wydawnictw akademickich bez wypłacania honorariów autorom,
- b. licencji niewyłącznej w zakresie rozpowszechniania utworu (złożonej pracy konkursowej) w postaci wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, a także publicznego udostępnienia utworu w taki sposób, by każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Data (DD-MM-RRRR)

Czytelny podpis uczestnika

## 7. W zakresie danych osobowych

---

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Katedra Multimediów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej z siedzibą w Krakowie, ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków moich danych osobowych podanych w związku z udziałem w Konkursie „Międzynarodowe Triennale Notacji Artystycznej NOTO 2021”, zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. 2016, poz. 922 z późn. zm.).

Pozakończeniu konkursu ww. dane osobowe zostaną przez Instytut Grafiki i Wzornictwa, Instytut Sztuki Mediów Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie usunięte, za wyjątkiem imienia i nazwiska, godła które zostaną wykorzystane do celów informacyjnych i promocyjnych dot. konkursu. Wyrażenie powyższej zgody jest dobrowolne, a wyrażającemu zgodę przysługuje prawo dostępu do jego danych osobowych przetwarzanych przez Instytut Grafiki i Wzornictwa, Instytut Sztuki Mediów Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie na mocy niniejszej zgody, prawo ich zmiany i ich poprawiania.

Data (DD-MM-RRRR)

Czytelny podpis uczestnika

## 8. W zakresie regulaminu konkursu

---

Oświadczam, że zapoznałem się z treścią regulaminu konkursu i wyrażam zgodę na udział w konkursie zgodnie z zasadami zawartymi w regulaminie.

Data (DD-MM-RRRR)

Czytelny podpis uczestnika